



**Οι Φίλοι της Μέριμνας σας καλούν την Πέμπτη 6/10/2011
και ώρα 21:00 να έρθετε στο θέατρο Πειραιώς 131
στην πρεμιέρα της θεατρικής κωμωδίας**

ΡΑΟΥΣ

ΤΩΝ ΘΑΝΑΣΗ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ & ΜΙΧΑΛΗ ΡΕΠΠΑ

**Τα έσοδα των προσκλήσεων θα διατεθούν
εξ' ολοκλήρου για τους σκοπούς της Μέριμνας.
Σας παρακαλούμε πολύ να ενημερώσετε τους φίλους
σας, συναδέλφους και γνωστούς, για να συμβάλλουν
ακόμα περισσότεροι Φίλοι στη στήριξη της Μέριμνας.
Ελπίζουμε να σας δούμε και να περάσουμε όλοι μαζί μια
διασκεδαστική βραδιά.**

Η πρόσκληση είναι στην τιμή των 20 €.

**Για πληροφορίες & κρατήσεις
επικοινωνήστε μαζί μας στα τηλέφωνα
210 68 42 833 – 210 64 63 367**

**Τις προσκλήσεις μπορείτε να τις προμηθευτείτε από
το γραφείο των Φίλων της Μέριμνας,
Παπανικολή 2^Α - Σίδερα Χαλανδρίου**

**Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.
(οι θέσεις θα κρατηθούν εφόσον έχουν εξοφληθεί)**

Πρωταγωνιστούν: Ελένη Γερασιμίδου, Αλέξανδρος Αντωνόπουλος, Βασιλική Ανδρίτσου, Τζόυς Ευείδη, Χάρης Γρηγορόπουλος, Παντελής Καναράκης, Αντώνης Κρόμπας, Ζώγια Σεβαστιανού.

Η υπόθεση ξεκινάει από τη στιγμή που τρεις τυπικοί μικροαστοί, ένας υπάλληλος του υπουργείου συγκοινωνιών (Αλέξανδρος Αντωνόπουλος), μια προϊσταμένη νοσοκόμα (Ελένη Γερασιμίδου) και μία φαρμακοποιός (Τζόυς Ευείδη) κληρονομούν εξ αδιαιρέτου ένα νεοκλασικό στο κέντρο της Αθήνας. Ένα υπέροχο κτίριο με ιστορία, γιατί σε αυτό κάποτε είχε μείνει ο ποιητής Άγγελος Σικελιανός. Η πρώτη έκπληξη που περιμένει τους τρεις κληρονόμους είναι ότι στο εν λόγω κτίριο στεγάζεται ένας οίκος ανοχής στον οποίο δουλεύουν δυο πόρνες, μια Ελληνίδα (Βασιλική Ανδρίτσου) και μια Ρωσίδα (Ζώγια Σεβαστιανού), ένας υπάλληλος επί της υποδοχής (Παντελής Καναράκης) και ένας νταβατζής (Αντώνης Κρόμπας). Οι τρεις μικροαστοί κληρονόμοι κατ' αρχήν σοκάρονται από το είδος της επιχείρησης, που στεγάζεται στην ιδιοκτησία τους αλλά γρήγορα ξεπερνούν το σοκ και συνεργάζονται με μεγάλη ευκολία με τον κόσμο της πληρωμένης ηδονής. Και όχι μόνο συνεργάζονται. Πρωτοστατούν με πολύ πρωτότυπες ιδέες για τη βελτίωση των εισοδημάτων της επιχείρησης. Και το πιο μεγάλο κόλπο που κάνουν είναι το εξής: εκμεταλλευόμενοι το όνομα του Άγγελου Σικελιανού ιδρύουν ένα ψεύτικο πολιτιστικό σύλλογο και παίρνουν επιδότηση από τα ευρωπαϊκά προγράμματα. Τα πράγματα όμως περιπλέκονται επικίνδυνα όταν μετά την έλευση της Τρόικας στην Ελλάδα ελέγχονται από το υπουργείο όλοι οι σύλλογοι που έχουν επιδοτηθεί. Τι θα κάνουν όταν έρθει να τους ελέγξει ο αυστηρός Γερμανός επίτροπος; (Χάρης Γρηγορόπουλος). Πώς θα παρουσιάσουν τον οίκο ανοχής σαν πολιτιστικό κέντρο;

ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΙΡΑΙΩΣ 131

Πειραιώς 131, Γκάζι

Χρήσιμες πληροφορίες

Με ταξί

Από την οδό Πειραιώς έχετε άνετη πρόσβαση σε Ταξί.

Parking

Στη γύρω περιοχή υπάρχουν αρκετά ιδιωτικά Parking και γενικά η στάθμευση στους γύρω δρόμους είναι άνετη.

Με λεωφορείο/τρόλεϊ

Το θέατρο Πειραιώς 131 βρίσκεται σε κοντινή απόσταση από τη στάση «Καμπά» στην οδό Πειραιώς από όπου διέρχονται πολλές γραμμές του [ΟΑΣΑ](#) και του [ΗΛΠΑΠ](#).

Με το Μετρό

Το θέατρο βρίσκεται σε κοντινή απόσταση από το σταθμό του [Μετρό](#) «Κεραμεικός» και το σταθμό του [ΗΣΑΠ](#) «Θησείο».